



Enrico
Stinchelli

R E G I S T A

Enrico Stinchelli

BIOGRAFIA

Il nome di **Enrico Stinchelli** è indissolubilmente legato alla "Barcaccia", Rai radio3, di cui è autore e conduttore dall'Ottobre del 1988. Il programma, divenuto il più longevo della Radiotelevisione Italiana, è oggi un "cult" di riferimento per ogni appassionato d'opera.

Assistente e consulente musicale di **Comencini** per "Don Carlos" all'**Opéra di Parigi** e per il film-opera "Bohème", prodotto dalla Erato Films, ha debuttato come regista al Comunale di Bologna nel 1997, a fianco di **Leo Nucci** per l'opera "Gran Galà al Circolo Lirico". Da allora ha svolto una intensa attività in molti teatri italiani e internazionali.

Si ricordano le regie di "Tosca" a Roma, Toronto (Canada) e presso il Teatro Greco di Taormina, di "Aida" e "Carmen" in tournée presso arene e anfiteatri italiani, il Galà "Pavarotti canta Verdi", a Montecarlo, trasmesso su Rai due (2002), il Memorial Concert per ricordare l'11 settembre (trasmesso da RaiUno nel 2008), lavorando a fianco di tantissimi illustri artisti (Luciano Pavarotti, Jose Carreras, Barbara Hendricks, Fiorenza Cedolins Giuseppe Taddei, Katia Ricciarelli, Fiorenza Cossotto, Piero Cappuccilli, Giorgio Merighi, Bonaldo Giaiotti, Janet Perry, Franco Bonisolli, Alessandro Safina, Leo Nucci, tra gli altri).

Dal 2000 al 2009 ha via via ha aggiunto alle sue produzioni titoli come: Tosca, Barbiere di Siviglia, Fedora, Aida, Carmen, Norma, Elisir d'amore, Traviata, Trovatore, Rigoletto, Falstaff, Gianni Schicchi, Madama Butterfly. Ha inaugurato la stagione 2004-05 del Teatro Nazionale di Sofia con "Otello" di Verdi, spettacolo che è andato in tournée in Giappone (protagonista Vladimir Galouzin) nell'ottobre del 2005, ottenendo un grandissimo successo.

È stato premiato dalla Presidenza del Consiglio per il libro "Le stelle della Lirica" e ha vinto il Premio "Hondas" a Barcellona, il Premio Flaiano a Pescara, il Premio "Satira politica" a Forte dei Marmi (2005), menzione speciale al Prix Italia (2009) e numerosi altri riconoscimenti per il programma "La Barcaccia" (Rai, Radiotre).





Enrico Stinchelli REGIE

A sinistra: **Fedora** Atto II

In basso a sinistra: **Trovatore** atto III

In basso: **Tosca** atto II

Dall'agenzia Ansa, Agosto 2002:

Una "Tosca" con la T maiuscola

"Vera e propria ovazione per l'allestimento e la regia, quattromila spettatori hanno applaudito l'inaugurazione del Festival di Taormina".





Enrico Stinchelli REGIE

A sinistra: **Otello** Atto IV - Teatro dell'Opera di Sofia

In basso a sinistra: **Otello** atto I - Teatro dell'Opera di Sofia

In basso: **Tosca** atto II - Festival di Taormina

Da Marketpress.info - Agosto 2007:

Verdi per tutti

"L'Opera, insomma, corre il serio rischio di trasformarsi in un oggetto museale, vagamente ammuffito, destinato a una cerchia di fanatici (...). Per questo la trilogia verdiana di Enrico Stinchelli obbedisce al concetto di "Raccontare l'Opera". Il sistema è in fondo semplice. Non più il distacco tra palcoscenico e pubblico, bensì la presenza di attori-narratori che prima di ogni atto presentano il racconto, arricchendo la storia di aneddoti, di notizie utili, di curiosità".





Enrico Stinchelli REGIE

A sinistra: **La Boheme** - Erato Films

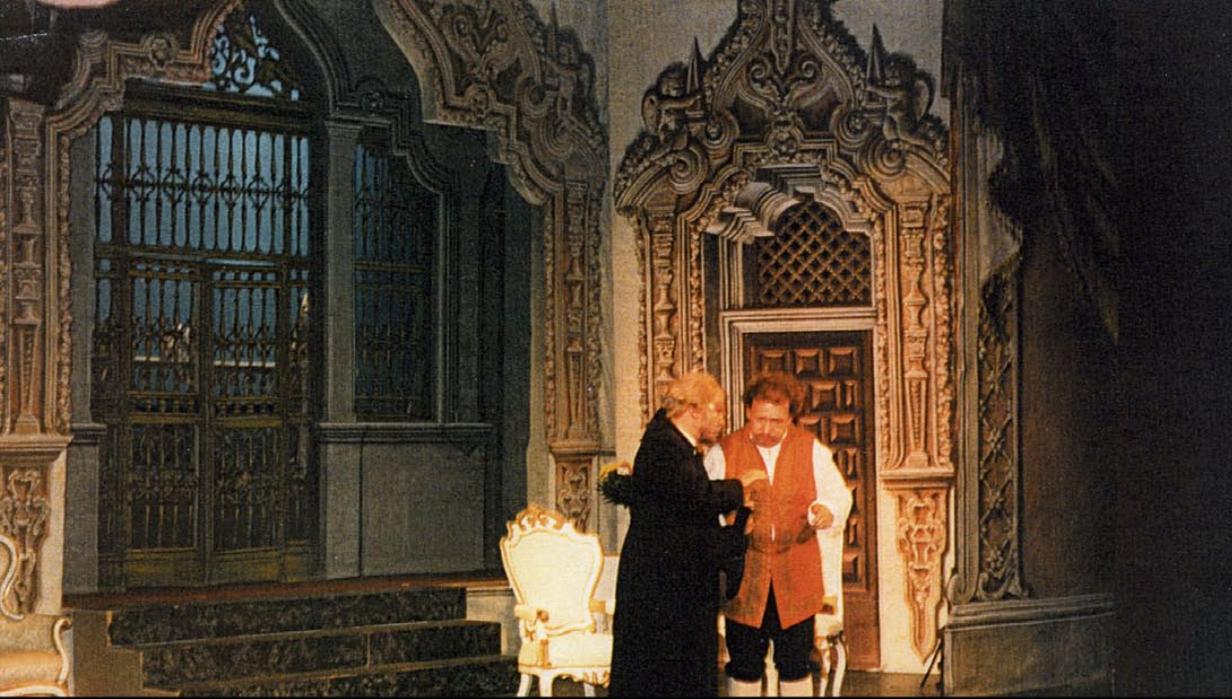
In basso a sinistra: **Tosca** atto III

In basso: **Traviata** atto I

Dalla Gazzetta del Sud - Agosto 2002:

“L’allestimento di “Tosca”, studiato appositamente per Taormina, punta su elementi scenici di forte impatto visivo ed emotivo(...)tra questi, nel primo atto, due statue che riproducono quelle che Bernini realizzò per l’altare di San Pietro”.





Enrico Stinchelli

REGIE

A sinistra: **Il barbiere di Siviglia** atto II
In basso a sinistra: **Cavalleria Rusticana**
In basso: **Cavalleria Rusticana**

Da La Sicilia - Agosto 2002:

Una "Cavalleria" diversa firmata da Stinchelli

"Una Cavalleria rusticana fine anni Cinquanta, dove gli asinelli convivono tranquillamente con i vesponi e dove ai fichi d'India vengono appoggiate le biciclette Graziella (...) fatti e personaggi veri, cioè possibili, plausibili, moderni, credibili soprattutto".



Enrico Stinchelli

CONTATTI

ENRICO STINCHELLI

Phone: +39 388 7522585

Mail: enrico@enicostinchelli.it

Web: www.enicostinchelli.it

Da La Repubblica - Agosto 2002:

"La "Cavalleria rusticana" di Mascagni per la regia di Enrico Stinchelli, una messa in scena raffinata e spettacolare".

Da L'Avanti - Agosto 2002:

La "Tosca" incanta Taormina

Il sipario si alza su una singolare e suggestiva scenografia che riproduce una grande "T" (...) una realizzazione di altissimo livello.

Da Operaclick - Agosto 2008:

"Un Gianni Schicchi vivace ed esilarante, reso tale dalla regia fantasiosa di Enrico Stinchelli".



Una Scena tratta dall'Otello